

Künstlerportrait



Acryllcollagen und Acrylbilder sind meine Leidenschaft. Mit verschiedenen Materialien entstehen seit 2012 abstrakte Bilder, welche den Betrachter mit auf die Reise nehmen und den Alltag vergessen lassen.

Die Vielseitigkeit und die Möglichkeit verschiedenste Materialien miteinander zu verbinden faszinieren mich. In Workshops, Seminaren und Malwochen bilde ich mich weiter und lasse die erlernten Fähigkeiten in meine Werke einfließen.

Mehrheitlich arbeite ich auf Leinwand mit Acrylfarben, Pigmenten, Papier, Stoff, Bitumen, Marmor- und Steinmehl und vielem mehr.

Genauso vielseitig wie ich bin, sind auch meine Bilder. Mehr zu mir und meiner Kunst finden Sie auf meiner Homepage. Mein Atelier habe ich im Rüetschihaus in Suhr, wo ich auch Workshops anbiete.

Einzelausstellungen

- Spital Wolhusen 2023
- Galerie Unsere Art, Bad Zurzach 2022
- Café Restaurant Maier Aarau 2022
- Praxis Sonnhalde Schöffland 2018

Gemeinschaftsausstellungen

- Art meets Fashion Fish Outlet Schönenwerd 2024
- ARTdeSUISSE, Altstadthalle Zug 2024 /2025
- Galerie am Bach, Erlinsbach SO 2023
- mainArt Künstler im Müllerhaus Lenzburg 2023
- mainArt Künstler im Tessin Caslano 2022
- Gemeindehaus Frick 2022
- mainArt Künstler in Zürich 2022 / 2024
- Kunstkaufhaus Stein am Rhein 2021
- Gemeindehaus Unterefelden Jahresausstellung 2021
- Künstlertreff Entfelden 2018 / 2020 / 2023
- Gemeindegalerie Spreitenbach 2019 / 2020 / 2023
- Webereimuseum Schmiedrue 2016 / 2024
- Mitarbeiterausstellung Kantonsspital Aarau 2015 / 2017 / 2021

Kunstmessen

- Int. Kunstmesse Innsbruck (A) 2020 / 2021 / 2022 / 2023 /2024



Aus- und Weiterbildung

2018 – 2025

- Int. Malerwochen Hollersbach (A)
 - Jeweils «Expressiv abstrakt»
 - 2023 zusätzlich: «der weibliche Akt»

2023

- Isolde Folger «Wucht der Farben»

2020

- Workshop bei Armin Strittmatter
- Workshop bei Salvatore Mainardi «Collage/Decollage»

2019

- Seminar bei Günter Weiler «Lust auf Erfolg – der lange Weg zum roten Punkt»
- Stefanie Etter «Abenteuer Resin»

2018

- Christina Kläfliger «Helligkeit verbindet das Bildgeschehen»
- Marika Wille-Jais «Expressiv abstrakt»

2017

- Alfred Hansl «Die Realität ist nur Illusion»
- Marika Wille-Jais «Expressiv abstrakt»
- Rositha Noebel «Abstraktes mit heissem Wachs»

2016

- Nadine Weiss «Handlettering»

2015

- Isolde Folger «Harzschichten, Pigment/Lack»
- Sabine Albrecht «Acrylmalerei»

2014

- Isolde Folger «Acryl, Pigment, Beizen und..»
- Erika Wittenwiler «Rost, Tusche, Kreide»

2013

- Martin Eberhard «Acrylmalerei»

2012 – 2014

- Fatima Gilliet «Acrylcollagen»

